



# Тверская 13



Газета  
основана  
24 сентября  
1992 г.

16 июня 2015 года, вторник,  
№ 72 (2580)

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ  
[HTTP://WWW.TVER-13.RU](http://www.tver-13.ru)



стр. 5

На Триумфальной площади идут интенсивные работы по благоустройству. В обновленном виде старейшая площадь предстанет ко Дню города.



стр. 8

На территории музея-заповедника «Коломенское» отметили праздник якутского народа Ысыах-2015.



## МОБИЛЬНЫЙ ГОРОД

# Пропускная способность Волоколамки вырастет

Волоколамский путепровод на северо-западе столицы будет введен в действие после реконструкции уже в октябре нынешнего года, на 9 месяцев раньше установленного срока. Столь существенного опережения графика строители добиваются по рекомендации столичных властей, учитывая значимость этого объекта для всей транспортной системы мегаполиса, в том числе для запуска пригородного пассажирского движения по строящемуся Малому кольцу Московской железной дороги. Качество работ в ходе реконструкции Волоколамского путепровода вчера проверил Сергей СОБЯНИН

В комментарии нашему обозревателю заместитель мэра в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин сообщил, что столичные власти организовали реконструкцию большинства путепроводов, проходящих на городской территории над железнодорожными путями. Комплекс работ здесь преследует три основные цели. Первая: поднять путепроводы выше для того, чтобы можно было подвесить под ними контактную сеть для планируемых к запуску электропоездов по строящемуся Малому кольцу Московской железной

дороги. Вторая: капитальный ремонт обветшалых конструкций этих транспортных сооружений. Третья цель: расширение дорожного полотна на путепроводах, что позволит увеличить примерно на 20 процентов пропускную способность проложенных здесь вылетных магистралей. Сейчас в работе одновременно находится шесть таких объектов транспортной инфраструктуры.

Самым сложным и большим по объему проводимой реконструкции является Волоколамский путепровод, на северо-западе столицы проходящий через Малое кольцо Московской железной



дороги. Сложность прежде всего заключается в том, что сооружение состоит из трех транспортных конструкций. Это автодорожный путепровод протяженностью 174 метра, путепровод с трамвайными путями длиной 100 метров, а также технологическая эстакада в 100 метров. Основной проблемой является то, что здесь для организации пассажирского пригородного сообщения строится новый участок железнодорожных путей. Однако высота действующих в этом северо-западном

секторе города автодорожного и трамвайного путепроводов не позволяет проходить под ними электропроводам, а также подвесить для них контактную сеть. Поэтому столичные власти приняли решение в ходе реконструкции поднять путепроводы до высоты 6,9 метра - с таким расчетом, чтобы под ними могли проходить пассажирские электрички с использованием оборудованной контактной сети.

(Окончание на стр. 4)

## КОНКУРС



Вчера в Большом зале Московской государственной консерватории торжественно открылся XV Международный конкурс им. П.И. Чайковского. В нашей стране к конкурсу относятся как к национальному достоянию в области отечественной музыкальной культуры. Победа в конкурсе принесла мировую известность многим музыкантам. Призванный выявлять новые таланты, в этом году он приурочен к 175-летию со дня рождения великого русского композитора П.И. Чайковского

# Вершина музыкальных событий

Каждый раз проведение конкурса становится одним из главных событий общественной и культурной жизни страны.

Сопредседатель Оргкомитета конкурса заместитель председателя правительства РФ Ольга Голодец накануне его открытия сообщила: «Ежегодно в нашей стране проходит около 300 музыкальных фестивалей. У нас более трех миллионов детей учатся в музыкальных школах. В России работают десять консерваторий. Внимание к развитию и поддержке музыкальной культуры - важнейшая часть нашей государственной политики. Конкурс им. Чайковского - вершина наших музыкальных событий, он настолько важен с точки зрения и отечественной музыкальной культуры, и мировой музыкальной культуры, что мы готовились к нему как к важнейшему мировому конкурсу».

Международный конкурс им. П.И. Чайковского был основан в 1958 году, проводится один раз в четыре года. Первый конкурс, который проходил только по двум специальностям - фортепиано и скрипка, во многих отношениях стал переломным событием второй половины XX века. Как гласит история Международного конкурса им. П.И. Чайковского, «весна 1958 года приучила нашу публику патристически болеть за своих и искренне желать победы новым кумирам из-за рубежа». Первым из пианистов, открывших конкурс, был 23-летний американец Ван Клиберн. В 1962 году, на втором конкурсе, в его программу добавились виолончель, категория сольного пения появилась на третьем конкурсе, в 1966 году. Его

в ходе форума на пятидесяти тематических кластерах, связанных с сегодняшним днем и перспективами развития видов и родов войск Вооруженных сил, представлено около 5 тысяч различных разработок ВПК - от экипировки и обмундирования военнослужащих до аэрокосмических технологий.

## СОБЫТИЕ



# Форум, который потрясет всех

Сегодня в Подмосковье стартует Международный военно-технический форум «Армия-2015», который обещает стать фантастическим по масштабам и впечатлениям мероприятием

В программу уникального по своему формату мероприятия, организованного Министерством обороны РФ и спланированного до 19 июня включительно, вошли научно-деловые встречи, презентации, круглые столы, а также демонстрационные и статические показы вооружения, военной и специальной техники Вооруженных сил России и новейших образцов оружия, разработанных предприятиями оборонно-промышленного комплекса страны.

Форум готов превзойти все прежние выставочные проекты военного ведомства. Одна только площадь строящегося специально к этому событию парка «Патриот» составляет 5414 гектаров, из которых сто гектаров составит многофункциональный специализированный конгрессно-выставочный центр, включающий в себя административно-выставочный комплекс, состоящий из залов и павильонов, 20 конференц-залов разной вместимости, пресс-центр, 3 зала для регистрации участников и посетителей, залы для переговоров, брифингов и конференций, помещения для размещения делегаций, помещения сервиса и обслуживания.

В динамическом показе, намеченном на 17 - 19 июня, будут задействованы более ста образцов вооружения и военной техники.

Показ возможностей авиационной техники будет представлен показательными выступлениями авиационных экипажей групп «Русские витязи» (Су-27), «Стрижи» (МиГ-29), «Беркуты России» (Ми-28Н) с демонстрацией фигур высшего пилотажа и пилотажа в составе групп и одиночно. Кроме того, участникам форума будут продемонстрированы маневренный воздушный бой, нанесение одиночных и групповых авиаударов по наземным целям, высадка десанта беспарашютным способом (по тросу). К слову, будут организованы выступления личного состава подразделений специального назначения Воздушно-десантных войск.

Показ новейших достижений в области технологий, применяемых в военной сфере, послужит развитию научно-технического задела в интересах укрепления обороноспособности нашей Родины, станет стимулом к разработке новых решений для обеспечения безопасности государства, - уверен министр обороны России Сергей Шойгу.

Дмитрий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Нина ЮХНО



**КОНКУРС**

## Лучшие профессионалы отрасли работают в Мосгазе



**Подведены итоги отраслевых соревнований «Московские мастера - 2015». Лучшим по числу призовых мест в номинациях: «Электросварщик ручной сварки», «Машинист экскаватора», «Водитель автомобиля оперативно-выездной бригады» и «Автослесак» - признано крупнейшее предприятие столицы - ОАО «Мосгаз». Почетное второе место - у команды ОАО «ОЭК», а третье место заняла команда ГУП «Москоллектор»**



В конкурсе участвовали специалисты шести крупнейших предприятий топливно-энергетического хозяйства города - открытых акционерных обществ «Мосгаз», «МОЭК», «ОЭК», «Мосгорсвет» и двух ГУПов - «Мосгорсвет» и «Москоллектор».

В финале конкурса профессионального мастера «Московские мастера - 2015» в номинации «Водитель автомобиля оперативно-выездной бригады» и «Автослесак» итоги подвели первый заместитель руководителя Департамента топливно-энергетического хозяйства Михаил Балабанов, председатель профсоюза муниципальных работников Москвы и председатель совета директоров Регионального объединения работодателей «Союз коммунальных предприятий Москвы» Сергей Чалый и генеральный директор ОАО «Мосгаз» Гасан Гасангаджиев.

Конкурс профессионального мастера, проводящийся на базе Мосгаза, и сегодня остается наиболее эффективным в системе топливно-энергетического хозяйства столицы, - отметил Сергей Чалый, поздравляя участников и победителей с завершением конкурса. - При подведении итогов этих командных соревнований имелось в виду количество призовых мест, занятых работниками того или иного предприятия. Старались все, но были те, кто работал больше других, тренировался, жил конкурсом. Было предприятие, приложившее все усилия для того, чтобы его представители заняли призовые места, - это Мосгаз, неслучайно наибольшее количество призовых мест заняли работники именно этого предприятия. Благодаря серьезной подготовке Мосгаза конкурс стал настоящим праздником.

Особая гордость мосгазовцев

- электрогазосварщики. Пять лет подряд Мосгаз становится золотым призёром в номинации «Электросварщик ручной сварки» на городских соревнованиях «Московские мастера». В этом году на отраслевом конкурсе профессионального мастера электрогазосварщики предприятия снова заняли почти весь пьедестал почёта, завоевав «золото» и «бронзу».

Конкурс прошел на очень высоком уровне, - рассказал главный сварщик ОАО «Мосгаз» Владимир Бродягин. - По теоретическому экзамену практически все участники набрали максимальное количество баллов, а по результатам практического экзамена 70 процентов образцов прошли рентген с отличной оценкой, так что и выбрать чемпиона было сложно.

Жюри присудило первое место сотруднику Мосгаза Сергею Стручкову, второе - представителю ГУП «Москоллектор» Евгению Василькину, а «бронзы» удостоился мосгазовец Александр Тарабаев.

Удачно выступили и мосгазовские машинисты экскаватора. В этом году им пришлось состязаться с лучшими представителями ведущих энергетических компаний, продемонстрировавшими филигранное мастерство в управлении сложной землеройной техникой. Вершиной профессионализма стало успешное прохождение самого трудного испытания - надо было почти полутонным ковшем экскаватора аккуратно закрыть спичечный коробок. Победителем в этом соревновании был назван мосгазовец Евгений Колодоккин, вторым стал представитель ОЭК Валентин Сурнин, а третье место

закрепил за собой еще один экскаваторщик Мосгаза Болотбек Мурзаканов.

Не менее острой выдалась борьба за первенство в финале конкурса профессионального мастера «Московские мастера - 2015» среди водителей автомобиля оперативно-выездной бригады и в конкурсе «Автослесак». За звание лучших в отрасли боролись специалисты Мосгаза, МОЭК, ОЭК, Москоллектора и Мосгорсвета.

Соревнования проводились в три этапа: выезд в город по заданному маршруту, проверка теоретических знаний по Правилам дорожного движения и выполнение практического задания - скоростного маневрирования при прохождении полосы препятствий.

Представители Мосгаза показали самый высокий профессионализм и оперативность, а сотрудники предприятия отличились еще и креативными решениями при оформлении своих автомобилей в стилистике 70-летия Великой Победы. Среди мужчин почетное первое и второе место в этом конкурсе заняли сотрудники Мосгаза - водитель транспортного управления автоколонны № 3 Ринат Айнетдинов, чуть отстал от него водитель специализированного автотранспорта аварийно-спасательного формирования Денис Калябин. А первой «Автослесак» в отрасли стала ведущий инженер энергетического управления Мосгаза Дарья Гуськова.

Для нас главный итог всего конкурса - торжество рабочих специальностей, представители которых заняты на жизнеобеспечение столицы, - сказал после подведения итогов соревнований генеральный директор Мосгаза Гасан Гасангаджиев. - Их руками, усердием, профессионализмом Москва каждый день обеспечивается всем необходимым. Город накладывает определенные обязательства на энергетические компании по оперативности, профессионализму, качеству предоставляемых услуг, ведь это прежде всего энергетическая безопасность столицы. Конкурс обязательно должен развиваться и популяризироваться, в нем должны участвовать все больше компаний.

Фотографии предоставлены пресс-службой ОАО «Мосгаз»

Второй тур конкурса включал в себя практическое задание. Тут простым знанием теории было не обойтись, необходимо уметь правильно себя подать. Участники должны были провести самопрезентацию, разрешить проблемную рабочую ситуацию и написать деловое письмо. Без уверенности в себе, знания делового протокола и умения ладить с людьми никак не справиться. По мнению жюри, в финал конкурса вышли самые достойные и профессиональные секретари. Первое место заняла Елена Авдоница, секретарь генерального директора ОАО «Московский завод плавяных сыров «Караат». Серебро досталось секретарю-референту АО «Газпромбанк» Татьяне Ананьевой. На третьем месте - Екатерина Долинская, студентка МИРЭА. Поощрительная премия за лучшее деловое письмо присуждена еще одному секретарю АО «Газпромбанк» Марии Чулкиной.

Анна **ФЕРУБКО**  
Фото Александра **ИЗОТОВА**

**СЕКРЕТАРИ****Лицо фирмы**

Уже давно профессия секретаря перестала вызывать пренебрежительную усмешку: сейчас этот человек - лицо фирмы. Так что и в конкурсе «Московские мастера» в номинации «Секретарь года - 2015» участвуют лишь целеустремленные, знающие себе цену настоящие профессионалы своего дела.

В столице тысячи организаций, в которых нужны секретари, это очень мощный и многообещающий сектор рынка труда. Подчас они решают вопросы, которые могут оказаться не под силу их боссам. Секретарю руководителя нужен опыт, определенный склад ума, он должен быть уравновешенным, благожелательным, спокойным, позитивным человеком, ведь его работа - это непрерывное общение с людьми.

Национальная ассоциация офисных специалистов и административных работников выступила инициатором разработки профессионального стандарта «Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией». Оценка квалификации позволит самым разным категориям работников уже со стажем или только выходящим на рынок труда получить официальное признание их компетенции и квалификации, что обеспечит их ценность для работодателей. Единые стандарты профессии помогут работодателям определить уровень знаний и навыков потенциальных сотрудников в процессе отбора и найма, а образовательные учреждения смогут учитывать потребности рынка труда при разработке программ обучения и курсов повышения квалификации.

Как рассказала корреспонденту «Тверской, 13» директор Национальной ассоциации офисных специалистов и административных работников Людмила Хлюснова, необходимость введения профессиональных стандартов в этой области назрела давно. Многие крупные организации стараются взять на эту работу человека с высшим профильным образованием. Пока что уровень их подготовки, к сожалению, оставляет желать лучшего. На сегодняшний день лишь семь вузов столицы готовят специалистов подобного профиля. Ситуация непременно изменится с вводом профессионального стандарта, в который заложен и образовательный уровень.



Анна **ФЕРУБКО**  
Фото Александра **ИЗОТОВА**

**СТОЛИЧНАЯ МАРКА****Первые в своей отрасли**

В честь профессионального праздника **Дня работников текстильной и легкой промышленности, который отмечается 14 июня, на обувной фабрике «Парижская коммуна», которая работает в Москве с 1922 года и одной из первых в стране начавшей развивать фирменную торговую сеть обувных магазинов, состоялось чествование своих лучших работников.**



Открыл торжественное собрание, посвященное Дню работников текстильной и легкой промышленности, генеральный директор Московской ордена Трудового Красного Знамени обувной фабрики «Парижская коммуна» Александр Никитин, который возглавляет трудовой коллектив 28 лет. Именно он смог сделать все, чтобы сохранить в лихие 90-е производственные мощности и трудовой коллектив первой государственной фабрики механического производства обуви, созданной на базе производственных корпусов бывшей Михайловской мануфактуры в далеком 1922 году. Под его руководством в 1995 году были проведены реорганизация, реконструкция и полное переоснащение предприятия, что позволило ему удержаться на плаву и выпускать высококачественную, конкурентоспособную обувь. В настоящее время Московская обувная фабрика «Парижская коммуна» - промышленно-торговая обувная фабрика, включающая несколько направлений деятельности. В цехах фабрики выпускается высококачественная и конкурентоспособная детская и рабочая обувь как для внутреннего рынка, так и для экспорта обуви оптом в Англию и Италию, только в Италию ежегодно экспортируется 500 тысяч пар детской обуви. Многие рабочие и инженерно-технические работники фабрики работают на предприятии по 30 - 40 - 50 лет.

Ежегодные объемы производства обуви составляют около 1 млн. пар. Уровень инновационной продукции - около 30 процентов. В 2008 году были завершены масштабные маркетинговые исследования, целью которых являлось построение архитектуры бренда «Парижская коммуна» во всех бизнес-блоках. Подразделение холдинга «Торговый дом «Заря» занимается продвижением продукции фабрики «Парижская коммуна» через дистрибьютеров, а также обширную дилерскую сеть и реализует обувь оптом. Фирменная розничная сеть включает в себя 14 магазинов в Москве и регионах. Ее ассортимент составляет продукция «Парижской коммуны», ряда российских производителей и других коммерческих структур, - сказал генеральный директор Московской ордена Трудового Красного Знамени обувной фабрики «Парижская коммуна» Александр Никитин.

Валентина **БОВАЕВА**  
Фото Ирины **КОСТЮК**

**ЭНЕРГЕТИК**

## Дух соревнования стимулирует потенциал

На подстанции «Горенки» восточного филиала ОАО «МОЭК», входящего в группу компаний «Россети», состоялось торжественное открытие Четвертых комплексных соревнований персонала высоковольтных электрических сетей. На торжественном построении от имени оргкомитета и главной судейской комиссии энергетиков приветствовали первый заместитель генерального директора - главный инженер ОАО «МОЭК» Анатолий Чегодаев, министр энергетики Московской области Леонид Неганов и заместитель руководителя Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы Иван Новицкий



Соревнования - это завершающий этап общей подготовки персонала, в ходе которого каждый получает практические и теоретические знания, - отметил Анатолий Чегодаев. - Чтобы попасть сюда, вы прошли жесткий отбор. Теперь судьям предстоит выявить лучших из лучших среди энергетиков Московского региона. Слав двух профессий, релейщика и оперативника, - основа надежности энергосистемы. Только опыт и знания позволяют этим специалистам в кратчайшие сроки ликвидировать нарушения любой сложности.

Ничто не стимулирует умственный потенциал человека так, как дух соревнований, - считает

Леонид Неганов. - Именно в такие моменты как никогда мобилизуются знания и навыки. Уверен, эти соревнования помогут участникам не только проверить мастерство, но и получить бесценный опыт.

Поздравляя участников с началом состязаний, Иван Новицкий сказал, что профессия энергетика объединяет страну, а МОЭК - компания, которая объединяет столицу и Подмоскowie.

Без энергетики невозможно развитие региона, ни технический прогресс, ни просто нормальная жизнь, поэтому от вашего труда зависит очень многое, - обратился Иван Новицкий к участникам соревнований. - В

этом году соревнования персонала особенные - они посвящены празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, и сегодняшнее поколение работников МОЭК по праву гордится вкладом специалистов Московской энергетической системы в победу под Москвой, в нашу общую Победу.

Четвертые соревнования продолжают заложенную в 2007 году традицию проведения профессиональных соревнований персонала высоковольтных сетей. За это время в них приняли участие 47 команд. Главная цель таких соревнований - совершенствование и повышение качества работ, уровня профессиональной подготовки персонала, обмен опытом, внедрение новых форм и методов управления энергетическим оборудованием.

В течение четырех дней за звание лучшей будут бороться шесть команд: четыре - из областных филиалов («Восточные электрические сети» (ВЭС), «Западные электрические сети» (ЗЭС), «Южные электрические сети» (ЮЭС), «Северные электрические сети» (СЭС)) и две - из московских («Центральные электрические сети» (ЦЭС) и «Новая Москва»). Каждая команда состоит из пяти человек - бригада по ремонту релейной защиты и автоматики (инженер и электромонтер РЗА), диспетчер филиала электрических



сетей, дежурный электромонтер оперативно-выездной бригады группы подстанций и руководители команды.

Соревнования включают в себя восемь этапов, два из которых - теоретические: проверка знаний действующих правил, инструкций и норм; оперативные переключения на тренажере в комплексе с использованием ПЭВМ. Остальные шесть этапов - практические.

Команда-победительница примет участие в Межрегиональных соревнованиях персонала ДЗО ОАО «Россети» при организации и проведении работ по ремонту и обслуживанию устройств релейной защиты и автоматики, которые в нынешнем году пройдут в Нижневартовске.

Материалы полосы подготовил Григорий **САРКИСОВ**



## АДРЕСА ОТДЫХА

## ВДНХ стала портом

ЗДЕСЬ ОТКРЫТ САМЫЙ БОЛЬШОЙ ГОРОДСКОЙ ИСКУССТВЕННОЙ ПЛЯЖ



Еще год назад, не говоря уже о предыдущих годах пяти-шести, было даже трудно и представить, что ВДНХ станет зоной купания, причем самой комфортабельной и привлекательной в Москве, сравнимой по благоустройству с престижными пляжами зарубежных курортов. Но в начале нынешнего лета именно так и произошло. Сергей Собянин открыл «Порт на ВДНХ», который стал самым крупным и комфортным искусственным пляжем в мире

Примечательно, что новый городской пляж не только создал для москвичей возможности прекрасного летнего отдыха с купанием, без необходимости выезжать для этого за пределы мегаполиса, но и внес очередной весомый вклад в благоустройство ВДНХ, превращение территории выставки в комфортное общественное пространство, точку притяжения для горожан. Пляж создан на одном из некогда самых необжитых и неблагоустроенных мест ВДНХ. В прежние времена, когда территорию выставки превратили фактически во всеобщий склад, здесь, между павильонами № 8 и № 9, размещалась Старая ярмарка. Но со временем она, не выдержав конкуренции, перестала работать. Однако остались заброшенные ларьки и другие строения, которые начали разрушаться и являлись весьма неприглядным видом. В результате расположение Старой ярмарки превратилось в заброшенную зону, полуразрушенные конструкции на которой напоминали свалку. Сюда даже начали несанкционированно свозить мусор. В ходе масштабных комплексных работ по реконструкции территории ВДНХ была выполнена реновация и проведено капитальное благоустройство заброшенных мест. Вместе с этим

столичные власти выдвинули на первый взгляд весьма необычную инициативу: создать здесь городской искусственный пляж, причем самый лучший и самый большой в Москве, а может быть, даже и в мире. И вот недавно, в начале нынешнего лета, эта идея воплотилась в жизнь. Между павильонами № 8 и № 9 появилась купальная зона. Причем это действительно уникальная территория летнего отдыха - даже по мировым меркам.

Побывавшие здесь в день открытия журналисты были буквально поражены тем, как обустроен в Москве новый городской искусственный пляж. Замечу, что многим из нас доводилось бывать на престижных зарубежных курортах - например, на морском побережье Турции, Черногории, Италии, Испании и на других популярных у туристов всего мира пляжах. И, конечно, мы восторгались тем, как там обеспечен комфорт для любителей морского купания. Искусственный городской пляж в Москве под названием «Порт на ВДНХ» ни в чем не уступает, а в чем-то даже превосходит благоустройство подобных зон престижных зарубежных курортов.

Новый летний пляж в столице представляет собой огромный открытый спортивно-развлекательный комплекс. На площади свыше,

чем 1,5 гектара, расположились четыре бассейна - три для взрослых и один для малышей. Каждая из искусственных акваторий имеет различную, рассчитанную на определенного любителя, глубину и температуру воды. Причем вода здесь идеально чистая - она не только проточная, но и постоянно очищается, а также обеззараживается специальными инновационными средствами и механизмами. Для этого здесь впервые в Москве применяется уникальный подводный робот.

Купальная зона расположена среди дубовой рощи, что делает эту территорию по-настоящему живописной, близкой к природе. Таким образом, официальное название «искусственный» как бы уходит на второй план. Надо отметить, что на ВДНХ обустроен самый большой и комфортный городской искусственный пляж в мире. Напомним, что нынешней зимой ВДНХ стала лучшим местом в Москве и одним из лучших мест в Европе по зимнему отдыху - здесь был открыт самый большой и самый комфортный благоустроенный в мире городской каток. Теперь с наступлением теплого сезона на территории Всероссийской выставки поставлен новый, теперь уже летний рекорд - создан самый большой и комфортный искусственный городской пляж.

Но «Порт на ВДНХ» - не только комфортное место для купания, это еще большой спортивно-развлекательный комплекс. Так, отдыхающие между купанием могут поиграть в спортивные игры на поле для мини-футбола, волейбольной и баскетбольной площад-

ке, в зоне для настольного тенниса, а также позаниматься воркаутом. Кроме того, обустроена детская игровая площадка. Вечером «Порт на ВДНХ» превращается в замечательную площадку для дискотеки с подсвеченными танцполами у бассейнов, где, когда стемнеет, на воде создаются уникальные световые спецэффекты. Кстати, новую пляжную зону назвали несколько необычно - «портом» потому, что в основании территории с бассейнами и спортивно-развлекательными местами, площадками для вечерней дискотеки обустроена концертная площадка с эстрадой, создающая ощущение порта, в который словно прибывают расположенные здесь сооружения.

Открытие искусственного пляжа создает для всех москвичей и гостей столицы большие дополнительные возможности для полноценного и по-настоящему комфортного летнего отдыха, при этом без необходимости выезжать за пределы города. Решается здесь и еще одна важная задача - дети, которые не смогли на каникулы уехать из мегаполиса, могут быть заняты в «Порту» не только с интересом, но и с пользой для себя и родителей. Вместе с этим территория ВДНХ в результате масштабных комплексных работ по реконструкции и благоустройству все больше становится привлекательным для москвичей и многочисленных гостей столицы общественным пространством.

Уточним, что вход в «Порт на ВДНХ», конечно, платный. Билет с трехчасовым пребыванием здесь стоит 700 рублей на человека в будни, а выходные дни - 1000 рублей. В эту стоимость входит пользование шезлонгами, полотенцами. Новый городской искусственный пляж может одновременно вместить 700 человек.

Сергей Собянин рассказал журналистам, что столичные власти уделяют большое внимание организации в городе комфортного летнего отдыха, в том числе с созданием новых мест для купания. Так, за последнее время открыты искусственные городские пляжи с бассейнами в парках «Фили», «Северное Тушино», «Сокольники». И вот сейчас к купальным зонам присоединился «Порт на ВДНХ».

Анатолий ДЕРГИЛЕВ  
Фото пресс-службы мэра и правительства Москвы

## ПРОГРАММЫ



## В столице благоустроят более 40 улиц

Более 40 московских улиц будут приведены в порядок и благоустроены в текущем году. Об этом сообщил мэр столицы Сергей Собянин во время осмотра хода работ по программе «Моя улица»

«В этом году запланировано благоустроить более 40 московских улиц», - сказал мэр. Градоначальник проинспектировал работы на Большой Никитской улице, улице Большая Ордынка, а также на всем протяжении Варшавского шоссе.

«В предыдущий год начали программу благоустройства улиц, сделали такие известные проекты, как Большая Дмитровка, Пятницкая, Маросейка и ряд других улиц, которые приобрели совершенно другой вид», - отметил он, добавив, что речь идет о комплексном благоустройстве фасадов, тротуаров, расширении пешеходной зоны, создании велосипедных дорожек, освещения, посадке деревьев, обустройстве малых архитектурных форм. «Таким образом, улица практически преобразуется», - подчеркнул Сергей Собянин. «Если в предыдущие годы мы делали пробные проекты, то в этом году эта программа становится более системной, более комплексной и массовой», - сказал мэр.

Он попросил жителей с пониманием отнестись к некоторым неудобствам. «Конечно, с одной стороны, это временные неудобства для жителей - шум от работ, ограниченность движения, но с другой стороны - это будет и уже совсем другое общественное пространство, удобное как для автомобилистов, так и для пешеходов», - подчеркнул градоначальник.

По его словам, помимо благоустройства самих улиц также приводятся в порядок и близлежащие к ним скверы, дворы. «Я думаю, что все это улучшит и комфортность, и удобство для москвичей. Также и визуальное восприятие города будет другим», - уверен Сергей Собянин.

Например, на одной из старейших улиц Москвы - Большой Никитской, которая стала сегодня первым пунктом в программе мэра, планируется уложить крупную бетонную плитку, установить классические фонари, лавочки «под старину». Там планируется сузить проезжую часть до одной полосы в каждом направлении. При этом тротуары расширят на 4 - 5 метров. Также появится велосипедная дорожка, связывающая Бульварное кольцо с Моховой улицей и Садовым кольцом. Одновременно будут выполнены работы на площади перед зданием ТАСС, на озелененной территории вокруг Вознесенской церкви, а также дополнительно приведены в порядок дворовые территории.

Запланирован ремонт фасадов 27 зданий, на 6 из них появится архитектурно-художественная подсветка.

Мэр осмотрел и ход работ на Большой Ордынке, где также планируется мощение плиткой, установка «исторических» фонарей с отделочными светильниками для дороги и тротуаров. Проезжая часть там будет сужена до двух полос движения на всем протяжении улицы, а пешеходная за счет этого - расширена. Велодорожка по Большой Ордынке соединит Садовое кольцо с центром столицы. Контактную сеть троллейбуса перенесут под землю и высадут более 450 деревьев и кустов, отремонтируют фасады 14 зданий, 6 будут подсвечены. Сергей Собянин заинтересовался, все ли владельцы зданий «дали добро» на реставрацию фасадов.

Одновременно с благоустройством Большой Ордынки создается единое благоустроенное пространство основной вылетной магистрали юга Москвы: от Малого Москворецкого моста - через Большую Ордынку - Люсиновскую улицу - Большую Тульскую улицу - Варшавское шоссе - до МКАД.

Градоначальник проинспектировал работы на всем этом маршруте. По его словам, на Варшавском и Каширском шоссе, которые являются «крупным объектом» по протяженности - более 25 км, запланирован «большой объем благоустроительных работ». Помимо самой дороги, в порядок будут приведены газоны, прилегающие к магистрали дворы, скверы. Как отметил мэр, все провады, которые «сегодня висят», будут уложены под землю, а также сделан ремонт фасадов там, «где это необходимо», отметил Сергей Собянин.

Как уточнили в столичной мэрии, всего по программе «Моя улица» в 2015 году новый облик получат 44 улицы, общей протяженностью 106 км. В этот список вошли 7 вылетных магистралей (Варшавское, Каширское, Ленинградское, Ярославское, Можайское, Щелковское шоссе, Рязанский проспект), а также 37 центральных улиц, либо являющихся продолжением вылетных магистралей (улицы Люсиновская, Большая Тульская, Большая Ордынка, проспект Мира, Стромынка и другие), либо являющихся историческими градообразующими улицами Москвы - Большая и Малая Никитские улицы, Спиридоновка, Малая и Большая Бронная, Мясницкая, Новодевичья набережная, Триумфальная площадь и другие.

После благоустройства московские улицы станут не только узнаваемыми, но и повысится их доступность, будут созданы все условия для пешеходов и велосипедистов, для отдыха и встреч горожан, упорядочено парковочное пространство. Везде будут расширены тротуары, установлено дополнительное освещение, лавочки. По каждой улице было проведено голосование в системе «Активный гражданин», в ходе которого москвичи сами выбирали элементы благоустройства своих улиц.



Павел КНЯЗЕВ  
Фото Даниила КАЛАЧЕВА

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

## Какой будет Триумфальная площадь

Триумфальная площадь, расположенная в центре столицы, отмечает свой 210-летний юбилей. Но в этом году «городская старушка», свидетельница многих исторических событий, помолодеет. Оставаясь в прежних территориальных границах, она ко Дню Москвы станет новым общественным пространством. Именно на это направлены проводящиеся здесь работы по благоустройству. Как идет обновление старейшей городской площади, проверил Сергей Собянин

Работы по комплексному благоустройству Триумфальной площади организованы интенсивными темпами. Как подчеркнул в комментарии журналистам Сергей Собянин, это знаковый объект нынешнего 2015 года. Главная задача заключается в том, чтобы сделать старейшую площадь в историческом центре и наиболее активно посещаемом месте Москвы комфортным общественным пространством. Важно превратить Триумфальную площадь в зеленый и уютный островок спокойствия среди шумного с неугомонными ритмами жизни мегаполиса. Она должна стать территорией отдыха, городских мероприятий, а также местом встреч москвичей для приятного времяпрепровождения. Увы, предыдущие годы Триумфальная площадь такой не являлась. «В последнее время она превратилась в парковочную площадку, вместе с этим стала проезжим коридором для автомобилей, транзитным проходом для пешеходов. И, конечно, в таком состоянии

утратила предназначение настоящей городской площади», - заявил Сергей Собянин. Московский мэр отметил, что одновременно с важным городским расположением благоустройство Триумфальной площади имеет огромное историческое значение как знаковая территория в центральной части столицы. Сергей Собянин напомнил, что эта старейшая площадь, в нынешних территориальных границах существует с 1805 года, стала свидетельницей нашествия войск Наполеона, пожара Москвы и других более чем двухвековых исторических событий. В разное время здесь располагались цирк, кинофабрика, рынок, рестораны, театры. Сейчас архитектурный облик Триумфальной площади формируют здания Министерства экономического развития России, Москомархитектуры, гостиницы «Пекин», Концертного зала имени П.И. Чайковского, Тетра сатиры, построенные в 40 - 50-х годах прошлого века. В 1958 году после установки памятника Владимиру Маяковскому площадь стала



традиционным местом сбора любителей поэзии и поэтических чтений.

Столичные власти решили сделать городскую площадь с более чем двухвековой историей, расположенную в центре Москвы и на одном из самых оживленных мест мегаполиса, комфортным общественным пространством. Был объявлен открытый международный конкурс на разработку архитектурной концепции комплексного благоустройства и перспективного развития Триумфальной площади. В конкурсе приняли участие 45 российских и зарубежных архитектурных бюро. Победителем стал проект, разработанный компанией

Витомoscow. Центральными элементами Триумфальной площади станут шесть модульных павильонов, в которых разместятся кафе, информационный центр, детская площадка, парковые качели для детей и взрослых. Эти модули в зависимости от ситуации и пожеланий можно будет передвигать. Кроме всего на всей территории установят 44 скамейки, а также другие малые архитектурные формы. Как заявил журналистам Сергей Собянин, Триумфальная площадь предстанет в обновленном виде в самом начале сентября - ко Дню города.

## ФОРУМ

## Москва - самый музейный город мира



Вчера в Центральном выставочном зале «Манеж» завершился свою работу фестиваль «Интермузей-2015». Его по праву называют главным музейным событием года. Только на этом форуме на одной площадке можно познакомиться с деятельностью музеев из разных уголков страны - от государственных до частных

Для столицы «Интермузей» тоже очень важен. Об этом говорил мэр Москвы Сергей Собянин на открытии форума.

«Интермузей» является самым и важным культурным событием для Москвы, - подчеркнул Сергей Собянин, - потому что Москва - самый музейный город мира, где самое большое количество музеев. И несмотря на то что музейное дело консервативно, инерционно, как, собственно, и полагается, потому что музеи - это хранилища многовековой истории человечества, и экспонаты насчитывают сотни лет, тем не менее оно очень динамично, оно очень активно развивается. И за последние годы количество посетителей московских музеев, благодаря этому и подвижнической работе тысяч музейных работников, увеличилось в полтора раза.

Также мэр Москвы сообщил о новых музеях, которые открываются в столице. В частности, об открывшемся на днях новом музее современного искусства «Гараж», замечательном проекте Ильи Глазунова - Музее словесий, который в

«В этом году откроют свои двери обновленные музеи Есенина, Маяковского, Музей ГУЛАГа, так что музейная жизнь Москвы не стоит на месте, она активно развивается, расширяется музейное пространство, с чем я поздравляю всех москвичей и гостей столицы», - подчеркнул Сергей Собянин.

Министр культуры РФ Владимир Мединский поблагодарил Сергея Собянина и правительство Москвы за поддержку, которая оказывается фестивалю «Интермузей», благодаря чему из небольшого события он превратился в крупный фестиваль: «Уже второй год мы его проводим совместно с правительством Москвы в этом замечательном месте, лучшей выставочной площадке нашей столицы. И мы видим, как фестиваль превратился из ма-



ближайшие месяцы распахнет свои двери. Также правительство Москвы совместно с Министерством культуры РФ реализует целый ряд интересных музейных проектов: проводится реконструкция Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственной Третьяковской галереи, Политехнического музея, открываются новые выставки и экспозиции на ВДНХ.

ленького участного собрания в замечательный профессиональный смотр музейных технологий, обмен опытом, награждение самых интересных проектов. Хочу отдельно спасибо сказать правительству Москвы за поддержку, которую оно оказывает нашему общегосударственному фестивалю уже второй год, что позволяет нам вывести его на качественно иной уровень».

В церемонии открытия фести-



валю также приняли участие советник президента РФ по культуре и искусству Владимир Толстой и руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский.

В нынешнем году «Интермузей» объединил 232 музея, которые были представлены на различных тематических площадках: литературной, исторической, музыкально-театральной, научно-технической. Среди них - 24 московских музея. Причем в основной экспозиции был «построен» целый «Московский квартал», призванный отразить музейное пространство столицы во всем его многообразии. А акцент был сделан на проектную деятельность московских музеев, направленную на освоение ими городских пространств.

В формате презентаций были представлены новые издания,

посвященные русскому портрету XVII - XIX веков, и проекты музейных передвижных выставок, поддержанные в рамках конкурса, который провел Департамент культуры города Москвы в 2014 году. Также состоялось публичное обсуждение новой концепции развития территорий музея-заповедника «Царицыно» и общей концепции развития Музейного объединения «Музей Москвы».

Значимость музейной работы

в жизни общества, по мнению президента ИКОМ России, советника по культуре президента РФ Владимира Толстого, подчеркивает высокий статус посетивших «Интермузей-2015» гостей. Накануне официального открытия в «Манеже» побывали председатель правительства РФ Дмитрий Медведев и вице-премьер Ольга Голодец. Премьер-министру РФ представили

презентацию портала культурного наследия «Культура.рф», который позволяет посетителям совершать виртуальные экскурсии по различным музеям, смотреть фильмы, входящие в золотой фонд советского и российского кинематографа, и спектакли ведущих театральных коллективов. Гости также высоко оценили виртуальные площадки Музея архитектуры имени А.В. Щусева и Государственного музея нового западного искусства.

«Музеи все больше и больше становятся центрами социальной и культурной жизни России, и это очень важно и очень здорово, потому что именно в музеях сосредоточено и прошлое, и настоящее, и будущее», - подчеркнул Владимир Толстой.

Марина АЛЕКСАНДРИНА  
Фото Александра ИЗОТОВА

## ФЕСТИВАЛЬ

## Место встречи - «Славянский базар»

В Москве прошла пресс-конференция, посвященная предстоящему «Славянскому базару - 2015» в Витебске. В этом году самый крупный на постсоветском пространстве Международный фестиваль искусств бьет рекорды: в запланированных там 95 мероприятиях примут участие артисты из 39 стран. И у подавляющего большинства звезд - московская прописка

С 7 по 15 июля на «Славянском базаре» выступят Лев Лещенко, Тамара Гвердцители, Валерий Леонтьев, Дмитрий Маликов, Анжелика Варум, Леонид Агутин, Юлия Савичева, Московский музыкальный театр «Домисолька», балет «Тодес». Сольные концерты дадут Валерий Меладзе, Ирина Аллегрова, Григорий Лепс, Елена Ваенга, Валерия, группа «БИ-2» и хор Московского Сретенского монастыря. Пройдет гала-концерт песен Александры Пахмутовой, новую программу «Стресс-конференция» покажет Геннадий Хазанов, свое шоу даст Александр Олешко, Московский Губернский театр сыграет пьесу по рассказам Михаила Задорнова «Весна», а Московский театр «У Никитских Ворот» - спектакль «История лошади» в постановке Марка Розовского.

Директор фестиваля Александр Сидоренко рассказал, что



бюджет нынешнего «Славянского базара» составляет 3,6 миллиона долларов. Примерно седьмая часть из этой суммы выделена Союзным государством России и Белоруссии. Устроители фестиваля рассчитывают выйти на 80 процентов окупаемости за счет продажи билетов, которые уже раскуплены на треть. В том числе и через Интернет.

Сидоренко посетовал, что несколько лет назад из фестивальной программы исчез День Москвы, который традиционно проводился на «Славянском базаре» в течение десятилетий. Ведь ни для кого не секрет, что весь цвет шоу-бизнеса России, да и всего СНГ живет и трудится в российской столице. «На нынешнем фестивале будут представлены

практически все популярные московские артисты, - сказал Сидоренко. - Многие из них стали постоянными гостями «Славянского базара», поскольку нашли там свою публику, своего зрителя. Так что мы готовы обсуждать варианты возрождения Дня Москвы с руководством российской столицы, чтобы продолжить эту прекрасную традицию».

Имя нового лауреата самой престижной фестивальной награды - премии белорусского президента «Через искусство к миру и взаимопониманию» - пока держится в тайне. Устроители научены прошлогодним казусом, когда загода было объявлено, что лауреатом стал Раймонд Паулс, но прибалтийский маэстро в Белоруссию не приехал, испугавшись то ли доморощенных рижских националистов, то ли санкций Запада против России, одной из основательниц «Славянского базара». Пришлось срочно все переиграть. В результате на именной плите в Аллее звезд в Витебске застыло в бронзе имя не автора хита 80-х «Миллион алых роз», а народной артистки России Надежды Бабкиной, которая узнала об этом чуть не за сутки до торжества, но от нечаянной награды, конечно же, не отказалась. Свято место, как известно, пусто не бывает.

Анатолий СТАРОДУБЕЦ  
Фото автора



## ПРОЕКТ

Главное событие летнего театрального сезона в Москве - Свердловский оперный проект в Электротheaterе Станиславский. Художественный руководитель и идеолог театра Борис Юхананов реализовал в музыке, сцене и авторской постановке свой многолетний литературный труд «Сверлийцы». Московская театральная публика вся во внимании - впервые на сцене драматического театра можно увидеть, а точнее услышать современную оперу, написанную сразу шестью композиторами и разделенную на пять серий-вечеров



Создатели необычного проекта, как кажется, не строят иллюзий, что наш зритель в большинстве своем готов послушать/посмотреть все пять серий последовательно одна за другой. Поэтому каждая из опер сериала представляет собой законченное музыкальное и сценическое произведение. Но естественно, что целостную картину о «Сверлийцах» можно составить, ознакомившись со всеми пятью оперными сериями как «суммой разностей». Каждый из пришедших на действо составит к нему основанное на собственном опыте отношение. «Мы говорим со слушателем на сложном языке, - комментирует ситуацию музыкальный руководитель театра и один из авторов оперы известный российский композитор Дмитрий Курляндский, - потому что мы не верим в «неподготовленного», «простого» слушателя. Сложность другого помогает человеку обнаружить и раскрыть сложность собственную».



## Радость неузнавания

«Сверлийцы» - оригинальная литературная форма, обозначенная автором как роман-опера. Поэтому можно предположить, что мифологическая конструкция, философская утопия, созданная Борисом Юханановым, изначально рассматривалась, как раньше было принято называть, и оперным либретто. Для совместной работы были приглашены лучшие отечественные композиторы-диномышленники Дмитрий Курляндский, Борис Филановский, Алексей Сюзак, Владимир Раннев, Сергей Невский и Александр Сысоев. Каждый из них получил на выбор свою часть литературного текста с соблюдением непрерывного условия сохранения его аутентичности, но при этом была выдана и полная свобода музыкального переосмысления. Все композиторы работали в течение года в «отдельных комнатах», не зная ничего о музыкальных высказываниях своих друзей. Таковы были правила этой необычной «сверлийской игры». И только Дмитрий Курляндский как композитор, несколько лет назад получивший доступ к произведению Бориса Юхананова, а главное, как музыкальный руководитель театра, отвечающий за результат, знал больше всех о том, как движется к цели творческий процесс его товарищей. В результате из шести опер сложилась целостная музыкальная форма, параллель-

ные музыкальные пространства предстали единым завершенным музыкальным произведением со своим прологом и эпилогом. Каждая эпоха предлагает зрителю свои модусы наслаждения, высказался один из участников коллективного музыкального творчества.

Сверлийцы - это жители со-зданной размышлениями Бориса Юхананова мифической цивилизации Сверлии, имеющей невидимую связь с нашим миром. За грехи одного из своих граждан Сверлия, процветающая утопическая страна, которой свыше определена вечная жизнь, теперь обречена на гибель. И только выбранный на нашей грешной земле поэт, режиссер и философ, назначенный Последним Сверленьем, в силах сохранить гармонию всего мироздания. Сверлию художник-постановщик Степан Лукьянов в первом эпизоде (серии) облакает в образ знакомой нам прекрасной Венеции, ожидающей столетиями погружения в пучину морей. Все происходящее на фоне огромного мультимедийного задника производит завораживающее впечатление, ограниченное время спектакля спасает зрителя от пресыщения. «Радость неузнавания и удовольствие непонимания» - скорее всего это главное, чего ждут в театре от зрителя, посетивших «Сверлийцев».

Нина ЮХНО



## СТОЛИЧНАЯ ПАНОРАМА

## ЭХО ПРАЗДНИКА



## Перед глазами зрителей - вся история страны

В День России на Красной площади Москвы состоялось театрализованное представление «От Руси до России», в ходе которого перед глазами зрителей прошла вся история страны. В праздничных мероприятиях в Москве приняли участие около 450 тысяч человек



В масштабном действии приняли участие 1,3 тыс. артистов, были использованы 2,5 тонны реквизита. Исторические события представили через образы тех, кто прославил Россию в науке, медицине, театре, балете, кино, музыке, спорте, покорении космоса.

Героями представления стали Менделеев и Станиславский, Уланова и Высоцкий, Харламов и Гагарин. Использование лазерных и компьютерных 3D-технологий погрузило зрителей в атмосферу разных эпох и событий.

Перед зрителями выступили



Григорий Лепс, Лариса Долина, Юрий Башмет, Дима Билан, Лев Лещенко, Тамара Гвердцители, Александр Розенбаум, Любовь Казарновская, Александр Буйнов, Надежда Кадышева и другие.

Историческое шоу «От Руси до России» продемонстрировало величие российской истории, показало глубину и многообразие культурного наследия нашей страны и объединило миллионы зрителей в рамках празднования важной государственной даты - Дня России. Завершился большой концерт праздничным салютом.

## Вместе читаем и поем

Праздничными программами День России отметили в 21 парке городского подчинения

Официально 12 июня праздник в московских парках начался на Поклонной горе в парке Победы, где был выставлен почетный караул из числа лучших воспитанников кадетских образовательных учреждений. Но главным событием, можно даже сказать событием года, стало открытие Музея современного искусства «Гараж» на территории парка Горького. Образец советской архитектуры 1960-х годов - ресторан «Времена года» - преобразился в огромный зеркальный параллелепипед здания музея. Внимание публики было предложено сразу восемь новых выставок, самая впечатляющая из которых - это работы широко известной в мире японской художницы Яеи Кусамы. Открытие ознаменовали встречи зрителей со знаменитым российским художником Эриком Булатовым, чья инсталляция «Все в наш Гараж!» разместились в атриуме нового музея.



Московский международный фестиваль современной литературы прошел в парке «Сокольники», который в этот летний день превратился в литературную площадку.

В этот день московские парки объединили сразу несколько общих акций. Это акция «Поем вместе», где прозвучали песни о России, показательные выступления олимпийских чемпионов и спортивные эстафеты, а также концерты духовых оркестров. В 9 часов вечера одновременно в 12 парках начался показ фильма «Бастيون».

Нина ЮХНО

## ФЕСТИВАЛЬ



## Парад прессы на Поклонной горе

Одним из заметных массовых событий празднования в столице Дня России стал XIII Московский фестиваль прессы на Поклонной горе, организатором которого выступил Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы

Отличная солнечная погода, продуманная организация самых разнообразных фестивальных мероприятий и конечно же участие более пятидесяти редакций периодических печатных изданий, издательских домов, других фирм и предприятий, имеющих непосредственное отношение к работе на медиарынке, - все это стало основополагающим фактором успешнейшего проведения ставшего уже традиционным праздника прессы.

Московский фестиваль прессы - событие, всегда ожидаемое москвичами с особым настроением. - отметила первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Казакова. - К нему заранее готовятся и журналисты, и издатели, и распространители, и те, для кого

все они работают, - читатели. И то, как много здесь сегодня участников и гостей, - зримое подтверждение того, что печатное слово актуально и востребовано.

Действительно, этот праздник в равной степени был адресован и журналистам, и читателям. А то, что фестиваль интересен москвичам, зримо показало то оживление, которое царило на стендах газет и журналов. Люди пришли не только поразвлекаться, принять участие в конкурсах и викторинах, послушать обширную концертную программу с участием звезд отечественной эстрады. Читатели и журналисты вступили в заинтересованный диалог, обменялись мнениями, наметили дальнейшие пути взаимодействия. Немаловажным фактором стала возможность подписаться в этот день на любимое издание по льготной цене. Нам радостно отметить, что на Поклонной горе под знаменами «Тверской, 13» встали десятки новых подписчиков, сохранили свою многолетнюю верность нашей газете наши давние друзья, число которых из года в год растет.

Марина АЛЕКСАНДРИНА  
Фото Даниила КАЛАЧЕВА

## ГОРОД НАРОДОВ

## Ритуал встречи солнца

В День России на территории государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское» в Москве в девятый раз отпраздновали традиционный национальный государственный праздник якутского народа Ысыах. В этом году он был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году литературы в России

Впервые Ысыах заявил о себе в столице девять лет назад, в год 375-летия вхождения Якутии в состав Российского государства. Тогда в честь этой даты в Коломенском было установлено памятное сэргэ - свидетельство многолетней дружбы и единства народов России, символ гостеприимства.

В этом году согласно древним канонам московский Ысыах-2015 начался с торжественного ритуала встречи солнца. Гости праздника, представители из Мегино-Кангаласского улуса Якутии встретили первые лучи солнца на берегу Москвы-реки.

«Ысыах-2015» в Коломенском

начался с приветствия полномочного представителя Республики Саха-Якутия при президенте РФ Алексея Стручкова. С теплыми словами поздравлений с якутским началом лета к участникам и гостям праздника обратился депутат Госдумы РФ Федот Тумусов.

От имени правительства Москвы организаторов и гостей праздника приветствовал руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы Владимир Черников. Он зачитал приветственный адрес от мэра Москвы Сергея Собянина и поздравил всех участников и гостей праздника с



якутским национальным праздником Ысыах.

Неотъемлемой частью национального праздника встречи лета в Коломенском стали спортивные состязания по якутским видам спорта. Традиционно они были посвящены памяти олимпийского чемпиона Романа Дмитриева. В якутских прыжках, якутской вертушке, национальной борьбе хапсагай и мас-рестлинге (перетягивании палки) победили самые сильные и ловкие спортсмены, которым

организаторы праздника вручили заслуженные призы.

Неизменный интерес гостей праздника вызвал «Город мастеров» - выставка-продажа изделий мастеров народных промыслов. На ней сувенирная продукция, ювелирные украшения и изделия из природных материалов - меха, конского волоса, дерева, бивня мамонта - были представлены в широком ассортименте.

Валентина БОВАЕВА  
Фото Михаила КОВАЛЕВА

## МОСКВА И РЕГИОНЫ

В природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино» состоялся первый фестиваль «Крымские дары - 2015». Уникальная природа Крыма с интересными программами экотуризма, его творческий потенциал и партнерские предложения, в том числе в качестве производителя качественных экологически чистых продуктов, все это было представлено на фестивальной площадке. Москвичи также смогли оценить отменную продукцию, что привезли товаропроизводители Ивановской, Воронежской, Оренбургской, Московской областей и из других регионов

Крымчане на московском рынке, можно сказать, еще новички и естественно волнуются - как

## В «Кузьминках» - крымские дары



искусственные столичные жители воспримут их скромные дары. Поэтому были очень признательны коллегам из других регионов за поддержку. Воронежский и тамбовский мед, белорусские мясные

деликатесы, пряники и сувенирная продукция костюмов Дома пряника, льняная одежда в русском стиле ивановского мастера Натальи Фроловой, оригинальные вязаные изделия московских мас-

Татьяна ПОРТЯНИХИНА  
Фото Даниила КАЛАЧЕВА

**Тверская 13**

Учредитель: Правительство Москвы  
Издатель: Государственное унитарное предприятие города Москвы «Редакция газеты «Тверская, 13»  
Газета зарегистрирована Комитетом РФ по печати Рег. № 015196 от 16.08.96 г.

Главный редактор Лев ЧЕРНЕНКО  
Редакционная коллегия: Наталья Вдовина (первый зам. главного редактора), Александр Нефедов (исполнительный директор), Владимир Стукалов (зам. главного редактора), Сергей Осипов (редактор отдела экономики), Анатолий Дергилев (редактор отдела городского управления), Алексей Калачев (руководитель службы выпуска).  
Дизайн-макет - Константин Кухтин, Александр Архутин и студия «Артграф»

Адрес редакции: 125009, г. Москва, ул. Тверская, 12, стр. 2  
Юридический адрес: 121069, г. Москва, Новинский бульвар, 18А  
Факс (495) 609-05-71  
Телефоны редакции: Отдел распространения (495) 691-94-72, 609-91-18  
Служба рекламы 8(495) 609-08-93  
e-mail: reklama-tv13@mail.ru  
Сайт в Интернете http://www.tver-13.ru  
Электронная почта tver13@gmail.com  
Подписной индекс 14640, 31908, 31482, 94035, 94036, 94037

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За достоверность рекламы и материалов, помеченных значком Ф, редакция ответственности не несет. Передача материалов допускается только с согласия «Тверской, 13». Газета распространяется в Москве, Подмосковье и еще в 27 регионах России. Общий тираж 100 000 экз. Отпечатано в типографии ЗАО «Принт Москва». Адрес: 114700, Московская область, г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, дом 5, корпус В, тел. 8(495) 788-45-25. Заказ № 2187. 8 печатных листов в. А2. Время подписания номера в печать 15.06.2015: по графику - 17:00; номер подписан - в 17:00. Цена в розницу договорная



Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы